

DOSSIER DE PRESSE

Artistes pour la Liberté. Le Mur de Berlin

Exposition – Concerts

Tables Rondes – Vision Art Festival

22 juillet - 2 octobre 2016

Index

1. Les Rencontres de Crans-Montana

2. Exposition

3. Concerts

- Floyd Machine : Pink Floyd Tribute & The best of The Wall
- Biographie du groupe Floyd Machine
- Soirée VIP avec Michael Guttman en présence de Monsieur l'Ambassadeur d'Allemagne Docteur Lampe et d'autres personnalités officielles (sur invitation)
- Concerts cocktails
- Animations hôtels

4. Tables Rondes

- 23 Juillet, 3, 6 & 18 août, 1^{er} septembre

5. Partenaires

- La Fondation Pierre Arnaud
- Vision Art Festival (VAF)

6. Contact



1. Les Rencontres de Crans-Montana

«Les Rencontres de la Liberté» constituent le premier événement culturel international organisé en 2016 par la nouvelle Fondation des «Rencontres de Crans-Montana». Elles présentent une série d'activités sur le thème de la Liberté dans le monde et des différents obstacles qui peuvent l'entraver. Ces activités auront lieu du 22 juillet au 2 octobre 2016 dans la station. Un des faits marquants sera une exposition exceptionnelle qui aura lieu dans cet intervalle de dates à la Fondation Pierre Arnaud. Elle est intitulée «**Artistes pour la Liberté. Le Mur de Berlin**». Cette exposition met en lumière quarante-huit pièces en béton qui constituaient le **Mur de Berlin**, qui ont été peintes par des artistes de renommées mondiales et qui appartiennent à **La Collection Emmanuelle et Michael Guttman, Bruxelles**.

« **Les Rencontres de la Liberté** » de l'été 2016 à Crans-Montana mettront en lumière les points suivants :

- La manière de défendre les différentes catégories de libertés en s'affranchissant des barrières à la fois physiques et psychologiques qui peuvent les entraver. Des tables rondes auront lieu à la Fondation Pierre Arnaud sur ces thèmes, animées par des conférenciers de renommées internationales. Des concerts classiques prendront place tous les vendredis en fin d'après-midi, dans la salle d'exposition.
- La situation du musée de Lens qui est totalement intégré à la nature et à la montagne tout en bénéficiant des dernières technologies de support de l'environnement en matière d'énergie renouvelable tout en capitalisant sur un endroit où l'air est le plus pur d'Europe (Air Quality Index)
- La présence du Vision Art Festival avec les murs en béton de la station qui ont été transformés en œuvres d'art par des « street artists » venus du monde entier. Cette Liberté de création artistique permet la mise en évidence d'œuvres artistique en communion avec la nature et constitue un musée dans la montagne à ciel ouvert qui est unique.
- Les liens entre les générations avec un concert « Tribute to Pink Floyd » qui est intemporel et qui aura lieu au palais des congrès du Régent
- Une cohabitation pacifique entre populations avec l'exemple d'une station dans laquelle différentes cultures mondiales se côtoient dans un «vivre ensemble» harmonieux

2. Exposition

La **Collection Emmanuelle et Michael Guttman**, Bruxelles, comporte 48 fragments du mur de Berlin, détruit en 1989. Quarante-huit artistes de renommée internationale ont célébré ce symbole de liberté et de démocratie en laissant leurs témoignages artistiques sur ces pièces de béton de 120 x 100 cm. Acheminées à Lens depuis Pietrasanta (Toscane), elles demeureront durant plus de deux mois à la Fondation Pierre Arnaud, soit du 22 juillet au 2 octobre, 2016.

Catalogue : Un catalogue avec toutes les biographies des artistes et leurs œuvres, sera en vente au prix de CHF 25.00.

3. Concerts

Floyd Machine : Pink Floyd Tribute & The best of The Wall

Samedi 20 août, Le Régent, 20h30

Un événement musical et multi-visuel mettant à l'honneur un groupe et une œuvre de légende à Crans-Montana.

Une représentation unique à la montagne d'un hommage aux Pink Floyd avec un «best of» de leurs plus grands succès et un extrait des airs les plus connus de « THE WALL», le plus bel opéra Rock de tous les temps, joué par « The Floyd Machine », un groupe italien, avec la même musique et les mêmes chants légendaires. Ce show intègre musique, lumières, vidéos et graphique en trois dimensions. Ce spectacle sera également le lien entre la symbolique de l'élimination des barrières physiques ou psychologiques des mondes modernes au monde traditionnel de la montagne.

Biographie du groupe:

Floyd machine c'est tout d'abord l'histoire d'un groupe d'amis qui, en 1999, voulait rendre hommage à Pink Floyd, lors d'une soirée. Au vu du succès rencontré, ils ont décidé de continuer sur une base professionnelle très peu de temps après.

Dans les années à suivre, ils ont tout d'abord amélioré le spectacle, en trouvant des instruments d'époque (Vintage), ils y ont ajouté de la vidéo, des jeux de lumière et des effets techniques afin de présenter un spectacle complet qui sonne exactement comme le mémorable de la bande originale de Pink Floyd. En fait, Nick Mason et Snowy White ont félicité Floyd Machine pour les performances réalisées et Roger Waters, qu'ils ont rencontré plus tard personnellement, a confirmé la qualité artistique du groupe.

La passion qui unit le groupe est la force motrice inépuisable d'un projet de musique immortelle. Dans chaque concert donné par Floyd machine les nombreux mélomanes nostalgiques profitent d'une soirée inoubliable. La plupart de leurs événements sont joués à "guichet fermé" devant un public enthousiaste.

Floyd machine se compose de Flavio Camorani (batterie), Alberto Volpi (bass-Fender et voix), Paolo Bonori (hammond, synthesizer), Filippo Salomoni (guitare-Stratocaster et voix), Giorgio Leandri (guitare- Fender Stratocaster et Telecaster), Lorenzo Lucchi (piano), James Vallicelli (guitare-Fender Stratocaster, voix et background vocals), Anna Monterisi (saxophone et background vocals), Valentina Cacciaguerra (voix et background vocals), Valentina Cortesi (background vocals), Michela Taioli (technicien video et Direction), Andrea Amico et Fabio Clementi (ingénieur du son) Aldo Visentin (éclairage)

www.floydmachine.it



<https://www.youtube.com/watch?v=w3BPXN3dKI8>



<https://www.facebook.com/www.floydmachine.it/?fref=ts>

Concert - Hommage au violoncelliste Rostropovitch par Michael Guttman

Samedi 6 août, Fondation Pierre Arnaud, 18h30 (soirée sur invitation)

Michael Guttman, violoniste et chef d'orchestre rend hommage au violoncelliste Mistlav Rostropovitch devant les pièces du Mur de Berlin, ainsi que la présentation d'une jeune fille prodige de 13 ans, Danielle Akta, qui jouera la même Suite de Bach sur le violoncelle, que Mistlav Rostropovitch jouait devant le mur de Berlin il y a 28 ans. En présence de l'Ambassadeur d'Allemagne Dr. Otto Lampe et d'autres hôtes de renom.

Concert cocktails

Des concerts hebdomadaires auront lieu avec des artistes régionaux, en particulier des élèves du conservatoire de la Haute Ecole de Musique HEMU de Sion, Lausanne et Zürich, chaque vendredi à 18h à la Fondation Pierre Arnaud.

Animations dans les hôtels de Crans-Montana

18 juillet au 26 août, de 18h à 19h :

Lundi	Hôtel La Prairie	Musique Folklorique
Mardi	Hôtel Splendide	Musique Classique
Mercredi	Hôtel Ad'Eldorado	Jazz et Bossa Nova
Jeudi	Hôtel Etrier	Cours de Tango
Vendredi	Hôtel Art de Vivre	Blues, Pop & Rock

Entrée libre

4. Tables rondes

Tables Rondes & Conférences

Des forums sur la liberté dans le monde

Pendant la durée de l'exposition, des tables rondes seront organisées à la Fondation Pierre Arnaud, avec des personnalités du monde littéraire, artistique, de la science, de la politique et de l'économie, avec pour toile de fond le thème de la liberté décliné en trois catégories:

- La liberté d'expression avec les murs psychologiques qui la brident
- La liberté de mouvements avec les murs physiques qui l'entravent
- La liberté de création artistique avec les murs de la tradition qui l'inhibent

Samedi 23 juillet 2016 à 18 heures

Professeur Alfred Fernandez

Liberté : l'habitat humain – Responsabilité et Risques

Fondation Pierre Arnaud, Lens

Entrée CHF 10.-

Information

www.rencontres-cransmontana.ch/fr/art/142_Libert-l-habitat-humain-Responsabilit-et-Risques.php

Mercredi 03 août 2016 à 17 heures

Messieurs Antoine Assaf, Marek Mogilewicz & Thierry Falissard

Quelle liberté pour l'humanité à l'heure de la mondialisation ?

Hôtel Royal, Crans-Montana

Entrée libre

Information

http://www.rencontres-cransmontana.ch/fr/art/144_Quelle-libert-pour-l-humanit-l-heure-de-la-mondialisation.php

Samedi 06 août 2016 à 17 heures

Ambassadeur Dr. Otto Lampe & Monsieur Thierno Diop

Liberté et Démocratie à l'épreuve du Terrorisme et de l'Internet

Fondation Pierre Arnaud, Lens

Entrée CHF 10.-

Information

www.rencontres-cransmontana.ch/fr/art/142_Libert-l-habitat-humain-Responsabilit-et-Risques.php

Jeudi 18 août 2016 à 18 heures

Monsieur Pascal Couchepin

L'Europe et la Suisse après la chute du Mur : espoirs et réalités

Fondation Pierre Arnaud, Lens

Entrée CHF 10.-

Information

http://www.rencontres-cransmontana.ch/fr/art/145_L-Europe-et-la-Suisse-apr-s-la-chute-du-Mur-espoirs-et-r-alit-s.php

Jeudi 01 septembre 2016 à 18 heures

Ambassadeur François Barras

Entre murs et espoirs déçus: un état des libertés au Moyen-Orient

Fondation Pierre Arnaud, Lens

Entrée CHF 10.-

Information

http://www.rencontres-cransmontana.ch/fr/art/146_Entre-murs-et-espoirs-d-us-un-tat-des-libert-s-au-Moyen-Orient.php

5. Partenaires

La Fondation Pierre Arnaud

La Fondation Pierre Arnaud a été créée en 2007. Elle se donne pour a objectif de promouvoir les beaux-arts tout en mettant spécifiquement en relief la peinture suisse, confrontée aux grands courants picturaux européens. Afin d'enrichir l'offre culturelle et touristique sur le plateau de Crans-Montana, elle construit, gère et finance un Centre d'art à Lens afin d'y organiser un programme international d'expositions temporaires et divers événements culturels.

Situé au cœur du village Lens, qui fait partie du Haut-Plateau de Crans-Montana, le Centre d'art adopte une architecture résolument contemporaine, qui n'altère en aucune façon l'harmonie du site alpestre et traditionnel environnant. L'architecte Jean-Pierre Emery a élaboré un projet original par la grâce duquel le bâtiment disparaît sous un toit en jardin. Véritable miroir, la façade sud reflète, tel un tableau, les eaux du lac du Louché et le panorama des Alpes environnantes, comme un écho à ces paysages alpins du Valais qui ont tant inspiré les peintres.

Vision Art Festival (VAF)

Le Vision Art Festival, c'est une rencontre inédite entre l'art et la nature dans le magnifique cadre des Alpes Valaisannes. Un musée d'altitude de plein air d'une surface exceptionnelle, s'étalant de 1.500 m à 3.000 m d'altitude, jusqu'au glacier de la Plaine Morte. Des œuvres impressionnantes créées par des artistes qui viennent du monde entier, y ont leur place, inspirées par la beauté du cirque montagneux et cette lumière incroyable. Une randonnée artistique unique, visible été comme hiver avec des murs en béton transformés en œuvres d'art !

6. Contact:

Les Rencontres de Crans-Montana

Romaine Zen Ruffinen Spennato & Irma de Jong

Route de Monte Sano 11

3963 CM Crans-Montana

info@rencontres-cransmontana.ch

www.rencontres-cransmontana.ch

Photos – Vidéos – Vlogs - Logos



<https://www.youtube.com/channel/UCEfwCRyXRlBXD4gCumoj1Fg>



<https://www.facebook.com/rencontrescransmontana>



<https://www.linkedin.com/in/pierre-perrenoud-5ab4046?trk=hp-identity-name>

