

Par delà les frontières

Le billet du président de l'ACCM



L'APACH academy, récemment créée comme émanation de l'Association des Propriétaires d'Appartements et Chalets, a pris de nombreuses initiatives pour offrir des événements nouveaux aux résidents et touristes. Pour 2014, elle a choisi une orientation qui devrait attirer de nouveaux touristes et résidents à Crans-Montana non seulement par la qualité des manifestations offertes mais aussi parce que les artistes invités feront connaître le nom de notre magnifique Haut-Plateau bien au-delà des frontières.

L'ouverture du local « Culture » et la publication de ce magazine renforcent les liens culturels dans la région et assurent une visibilité et une coordination bienvenues.

Au nom des présidents des six communes qui forment la station de Crans-Montana, je lui souhaite plein succès.

Jean-Claude SAVOY

Président

Association des Communes de Crans-Montana

Un tourisme de qualité

Message du Directeur de Crans-Montana
Tourisme et Congrès



A Crans-Montana vise un tourisme de qualité. La culture, que ce soit la musique, les arts visuels, la danse ou encore le théâtre, est un axe important de notre stratégie. Nous saluons les efforts des différentes associations locales et internationales pour meubler nos saisons de manifestations attrayantes qui contribuent à une image haut de gamme de notre station et en feront une capitale alpine de la culture.

Philippe RUBOD

Directeur CMTC



Editorial

La culture devrait prendre une place de plus en plus importante sur le Haut-Plateau. Caprices Festival et la Fondation Pierre Arnaud sont de lumineux exemples. Des concerts de musique classique, une bibliothèque, des expositions, des ateliers de théâtre et d'écriture, des concours d'illustration ou de photos, des master classes de violon et de jazz fusion, de la danse contemporaine, des colloques littéraires, des chœurs et fanfares d'ici ou d'ailleurs, nous avons maintenant un foisonnement d'activités culturelles plus ou moins coordonnées et souvent peu connues. Souvent, elles disparaissent dans l'océan de manifestations qui inonde la station pendant les hautes saisons. L'APACH Academy, la section culturelle de l'Association des Propriétaires d'Appartements et Chalets, a l'ambition de les promouvoir et de les faire connaître. Elle collabore dans ce sens avec Crans-Montana Tourisme mais prend aussi des initiatives destinées à mettre en relief la Culture tous azimuts.

Nous innovons également en incluant les programmes culturels des communes.

C'est dans cet esprit que nous éditons ce magazine et c'est aussi dans ce but que nous avons ouvert le Salon de la Culture à la rue Centrale où vous trouverez un accueil chaleureux et une foule d'informations.

Pierre PERRENOUD
Coordinateur

Présentation des associations



APACH Academy

www.apachacademy.ch

Une association qui a l'ambition de dynamiser l'offre culturelle sur le Haut-Plateau et, avec l'appui de Crans-Montana Tourisme et Congrès ainsi que des poids lourds que sont Caprices Festival et la Fondation Pierre Arnaud, d'améliorer la diffusion des programmes et leur coordination.



Capinera

www.sara-barberis.com

L'association CAPINERA a pour but d'œuvrer à la création et à la diffusion de spectacles, performances et démonstrations ayant pour contenu artistique le théâtre, la musique et les arts plastiques, afin de sensibiliser les publics de tout âge en Suisse et à l'étranger.

CMarts

www.cmarts.ch

CMarts a pour but de promouvoir les échanges culturels internationaux à travers l'art visuel. Dans un premier temps, elle a invité des photographes japonais qui ont passé quelques semaines dans la région. Leurs œuvres seront exposées et publiées en 2014.



Cocoondance Company

www.cocoondance.de

Compagnie basée à Bonn (Allemagne) qui s'est produite à Sierre et Monthey et qui donnera des Master Classes de danse contemporaine à Crans-Montana.



Crans-Montana Classics

www.cmclassics.ch

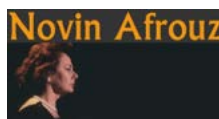
Crans-Montana Classics organise des concerts et événements de très haut niveau, en particulier le Concert du Nouvel An et des Master Classes de Violon sous la direction de Maestro Shlomo Mintz.



Montagn'Arts

www.montagn-arts.ch

Les ateliers artistiques proposés, source de joie en soi, nous ramènent dans l'instant présent, source de bien-être, de créativité, de reconnexion à notre intuition qui nous donnent accès à des idées nouvelles pour le bien de chacun.



Novin Art Academy

www.novinafrouz.com

Novin Art Academy est une association basée à Téhéran mais active dans le monde entier. A Crans-Montana, elle offre un coaching pour les jeunes pianistes.



Sommets du Classique

www.sommets-du-classique.ch

Organise des concerts, surtout avec de jeunes talents. Un des objectifs de de l'association « Les Virtuoses du Futur » est de donner aux jeunes musiciens la chance de se produire, mais aussi, d'attirer la sympathie et le soutien du public, et d'encourager les jeunes, également par des bourses.



Le programme culturel 2014 de l'APACH Academy

Le concept

Les expériences recueillies en 2013, la première saison de l'APACH Academy, ont amené le groupe de travail à modifier fondamentalement le programme des manifestations. Au lieu d'organiser des événements sporadiques tout au long de l'année, il est prévu de concentrer toutes les activités sur une semaine en mars et une quinzaine de jours en été. Cette solution a le gros avantage d'offrir en peu de temps un grand choix de manifestations. Il est ainsi plus facile de communiquer (toujours un défi sur le Haut-Plateau) et d'attirer des intéressés de l'extérieur.

Certains programmes, aussi ouverts au public, sont avant tout destinés à promouvoir l'image de Crans-Montana à l'étranger. Ils sont, d'une part, structurés de façon à attirer l'attention de la presse internationale. D'autre part, les organisations invitées deviendront des ambassadeurs pour la station dans leurs pays de provenance.

Un programme de forfaits (hôtel, restaurants, remontées mécaniques, manifestations, musées, etc.) devrait encourager les parents, amis et connaissances des artistes qui viendront à les accompagner.



Le programme dans ses grandes lignes

9 - 16 mars 2014

- **Orchestre en résidence**
- **Colloque littéraire**
- **Atelier d'écriture**
- **Conférence Sara Barberis**

14 - 27 juillet 2014

- **Orchestres en résidence**
- **Atelier de jazz fusion**
- **Atelier de théâtre**
- **Master classes de danse contemporaine**
- **Concerts**
- **Concours d'illustration**
- **Concours de photographie**
- **Coaching pour pianistes**
- **Expositions des photographes japonais**

Les événements M4

Les vendredis 18 et 25 juillet 2014, le Centre de Congrès Le Régent offrira une multitude d'événements dans toutes ses salles : musique, danse, conférences, cinéma, ateliers et expositions. Une salle sera réservée à la présentation des associations culturelles et aux media.

Le programme sera communiqué plus avant.

Colloque littéraire

Il se tiendra les 14 et 15 mars 2014 sous la direction du Professeur Robert Kopp et avec la participation d'écrivains français et suisses, dont un membre de l'Académie française et un membre de l'Académie Goncourt.

FONDATION PIERRE ARNAUD

Exposition

DIVISIONNISME

du 22 décembre 2013 - 22 avril 2014

Couleur maîtrisée? Couleur éclatée!

Tandis que les impressionnistes cherchaient à transposer rapidement le réel tel que l'œil le perçoit, les peintres divisionnistes ont cherché à restituer la lumière par l'appoint d'une véritable science de la peinture dont le trait le plus remarquable est le mélange optique des couleurs préféré au mélange chimique sur la palette.

Dès les années 1880, aux quatre coins de l'Europe, des artistes inventent un nouveau langage pictural fondé sur les lois de l'optique. Adoptant des touches variées, allant du point à la tache en passant par le filament et la virgule, ils juxtaposent des couleurs pures laissant l'œil du spectateur recomposer l'image dans toutes ses nuances.

Raconter l'aventure du divisionnisme à travers l'Europe tel est l'enjeu et l'originalité de cette exposition. Pour la première fois, plus d'une centaine d'œuvres françaises, italiennes, suisses, hollandaises, allemandes et belges sont présentées en parallèle. Des œuvres d'artistes majeurs tels que Georges Seurat, Paul Signac, Camille Pissarro, Gaetano Previati, Angelo Morbelli, Carlo Fornara, Giovanni Segantini, Théo Van Rysselberg, Giovanni Giacometti et Cuno Amiet dialoguent. Elles mettent en lumière les différentes facettes du mouvement...

De la couleur maîtrisée à la couleur éclatée.

Avec le Divisionnisme, la Fondation Pierre Arnaud inaugure son cycle d'expositions d'hiver dédié à la peinture suisse et à sa confrontation avec les courants internationaux qui essaimèrent de 1800 à 1950.

© Fondation Pierre Arnaud





CRANS-MONTANA CLASSICS

Concert

Grand Concert de Gala du Nouvel An

1^{er} janvier 2014,
17h, Centre de Congrès le Régent, Crans

CAMERISTI DELLA SCALA, MILAN

Alondra de la Parra, direction
Shlomo Mintz, violon
Massimo Polidori, violoncelle
Igor Uryash, piano
Laure Barras, soprano

Après l'éclatant succès de l'année dernière, Crans-Montana Classics organise à nouveau un grand Concert de gala, le 1^{er} janvier à 17 heures dans la salle du Régent de Crans-Montana et y propose un programme musical placé sous le signe du romantisme et de la magie des fêtes de fin d'année. A cette occasion, Alondra de la Parra, dynamique et rayonnante cheffe mexicaine de 33 ans et qualifiée par Placido Domingo de « extraordinary conductor », dirigera les « Cameristi » de la Scala de Milan (65 musiciens).

En première partie, trois prestigieux solistes, Shlomo Mintz au violon, Massimo Polidori au violoncelle et Igor Uryash au piano interpréteront le Triple Concerto de Ludwig van Beethoven. Après le traditionnel vin chaud de l'entracte, sera proposée au public dans cette soirée de fêtes, une malicieuse flânerie musicale dans la Vienne sémillante du 19^{ème} siècle autour d'œuvres de Johann Strauss, Franz Lehar, Nicolai Otto et avec la participation de la jeune et talentueuse soprano valaisanne, Laure Barras.

Etincelant Concert de Nouvel An à la hauteur de l'immensité des paysages de Crans-Montana. Le public attend ce rendez-vous. D'ores et déjà, les billets sont en vente ici ou auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme.

Ce Concert est rendu possible grâce au précieux soutien de la Fondation Francis et Marie-France Minkoff.



LES SOMMETS DU CLASSIQUE

concert

Récital de piano

26 décembre 2013
19h, Chapelle de Crans

Béatrice Berrut



Une pianiste exceptionnelle par la Nacion de Buenos Aires, Beatrice Berrut est familière de la scène internationale. Elle a donné de nombreux concerts à travers l'Europe et l'Amérique dans des salles et des festivals prestigieux (Philharmonie de Berlin, Preston Bradley Hall de Chicago, Wigmore Hall de Londres, Victoria Hall de Genève, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Teatro Coliseo de Buenos Aires, Jerusalem Music Centre...) et ses nombreux prix - l'Eurovision suisse 2002, Prix de la Société des Arts de Genève, Prix Bach du Concours de piano de Wiesbaden.

Chambrière passionnée, Beatrice a été invitée par Gidon Kremer pour de nombreux concerts à son festival de Bâle en 2005, et par Shlomo Mintz à son festival de Sion ainsi que pour une tournée de récitals en duo en Argentine en septembre 2011. Elle s'est également produite avec Itzhak Perlman dans le Quintette de Schumann en août 2011 dans le cadre de son festival dans la région de New York. En été 2010 et 2011, elle est invitée par Miriam Fried à être artiste en résidence au Festival de Ravinia à Chicago, comme membre du renommé Steans Institute.

Infos 078 919 72 10 - 078 808 35 45



MONTAGN'ARTS

Causeries-Balades Contées ou Enchantées-Ateliers-Musique

Agenda

MYTHES GRECS POUR LES ENFANTS avec Anna TZIOTI
(3 janvier et 15 février)

BALADE CONTÉE SOUS LA LUNE avec Anne MARTIN
(4 janvier et 26 avril)

ATELIER CUISINE CRÉATIVE DE SANTÉ, ÉTHIQUE ET CHIC
avec Eva THEYTAZ (1er-2 février et 7-8 mars)

ATELIER D'ILLUSTRATION avec Anne-Sophie RUTSAERT
(25-26 janvier/22-23 février/24-25 mai)

ATELIER CRÉATIF «ÇA CRÉE!» avec Anouk PITTET
(11-12 janvier et 25-26 avril)

ATELIER AQUARELLE ET DESSIN FACILE
avec Geneviève BOËLLE (5-6 mars)

CONCERT «UNE SOIRÉE AVEC CHOPIN»
avec Elizabeth SOMBART
au profit de la Fondation Résonance (21 mars)

CAUSERIES-PARTAGE avec des auteurs
1^{ère} série - CHEMINEMENT À TRAVERS L'ART avec Martine KELLER
Atelier 1 (15 mars ou 10 mai)
Atelier 2 (29 mars ou 17 mai)

PEINTURE INTUITIVE ET BIOGRAPHIE
avec Carole MITTAZ HEIMANN (5-6 avril)

BALADE ENCHANTÉE
Atelier et balade à la rencontre des esprits de la nature.
Avec Mathieu BRESSOUD (3-4 mai)

JOURNÉE D'ARTS PLASTIQUES
avec Paulina ALTUNA DE BURKE (11 mai)

«MA VOIE QUI DANSE»
avec Myriam SZABO (30-31 mai et 1^{er} juin)





magazine

Mountain Music More
Museum

Nouvelles

CMarts

L'association CMarts œuvre pour la promotion des échanges culturels internationaux à travers l'art visuel. Nous souhaitons offrir la possibilité d'intensifier les contacts avec l'art et la culture car nous pensons que c'est en mettant plusieurs concepts en opposition qu'il sera possible de faire face aux transformations dans le monde.

Nos activités consistent à identifier et à inviter des artistes contemporains à qui nous offrons logement, soutien et bourse. Nous organisons des soirées portes-ouvertes durant le séjour des artistes et recherchons financements et partenariats pour la publication des œuvres et/ou organisation d'exposition de plus grande envergure.

2013 ayant été une année riche en projets avec la venue de cinq photographes japonais en résidence à Combaz 7, 2014 sera pour nous l'année de la matérialisation du travail des artistes que nous espérons pouvoir montrer en Suisse et au Japon ainsi que sous une forme imprimée.

Concours d'illustration

Le premier concours international d'illustration de Crans-Montana a eu lieu à la mi-septembre 2013 avec des participants venant de différentes régions de Suisse et de France. Un jury sous la présidence de Pierre Thomé, responsable de l'Ecole d'illustration à l'Université de Lucerne, a décerné cinq prix au lieu des trois prévus, impressionné qu'il a été par la qualité des travaux présentés. Le thème était simple : raconter une histoire qui se passe à Crans-Montana. Les illustrations sont en vente à M4 Culture, le produit allant intégralement aux artistes.

Un livre recueillant les illustrations a été publié et peut être acquis, également à M4 Culture, au prix de CHF 10.

Site Internet

A la suite de la séparation des activités de l'APACH, l'APACH Academy lance un nouveau site Internet : www.apachacademy.ch

Crans-Montana Tourisme et Congrès

CMTC (la nouvelle abréviation inclut les Congrès) appuie très efficacement nos efforts de coordination et promotion des activités culturelles. Lors d'une récente réunion, on nous a annoncé que les associations à but non-lucratif jouiraient de tarifs spéciaux au Centre de Congrès Le Régent, une nouvelle qui nous permettra d'organiser beaucoup plus d'événements.

Ouverture de M4 Culture

Le samedi 21 décembre, un cocktail marque l'ouverture de M4 Culture, un local dans une situation idéale : il donne sur le bas de la rue du Prado et le début de la rue Centrale, avec des places de parc proches. Vous y trouvez toutes les informations sur les manifestations culturelles sur le Haut-Plateau et dans les communes. Les enfants sont accueillis par un jeu vidéo qui leur permet de simuler des instruments de musique.

Pourquoi M4 ?

Tout simplement pour chapeauter les associations avec un symbole qui montre une montée en puissance de la culture sur le Haut-Plateau !



ALEXANDRAVISION

