

La culture sur un plateau d'argent



🗨 Réagir à cet article

PAR FRANCE MASSY

L'offre culturelle fait désormais partie de la stratégie de promotion de la station. Les Rencontres de Crans-Montana sont là pour la fédérer et lui apporter un soutien financier.

Entre un pique-nique musical au lac de Miriougne, un concert apéritif dans un hôtel ou le Quintette symphonique de Paris qu'ils ont pu entendre au Régent le 30 juillet, ou encore l'exposition «Artistes pour la liberté. Le mur de Berlin» à la Fondation Arnaud, les hôtes de Crans-Montana se sont payé une belle tranche d'art. Et ce n'est pas fini. Pas moins d'une septantaine d'événements culturels est programmée cet été.

Coordonner l'offre

«Il y a un foisonnement culturel extraordinaire sur le Haut-Plateau. Quasiment le double de l'an passé», se réjouit Jean-Claude Savoy, représentant de l'ACCM au sein des Rencontres de Crans-Montana, une nouvelle fondation dont le but est de fédérer les activités de tous les acteurs culturels de la région. Celui qui sera le président de cette fondation constate qu'il y a beaucoup d'organisateur d'événements et explique que les Rencontres de Crans-Montana ne sont pas là pour générer d'autres offres mais plutôt pour coordonner celles existantes et leur apporter un soutien. «Les subventions publiques diminuent, tant du côté de l'Etat du Valais, que de la Loterie romande, de la Fondation du Casino et même des communes, car nous avons dû anticiper une baisse de recettes fiscales. Il est donc capital de trouver des fonds privés, mécènes ou sponsors, pour soutenir financièrement toutes ces activités.» D'autant que comme le relève encore Jean-Claude Savoy: «Fédérer les organisations culturelles est l'une des tâches les plus difficiles pour les responsables politiques.»

Des subventions en baisse

L'ACCM dispose de 2 millions de francs pour soutenir les activités culturelles ou sportives (les fanfares et autres sociétés locales n'entrent pas dans ce budget). *«Avec l'arrivée d'un nouveau jumping, la répartition a été modifiée et chaque manifestation légèrement pénalisée.»* Les attentes face aux Rencontres de Crans-Montana sont par conséquent importantes. Christian Nivoix, membre du conseil de fondation, est optimiste. *«Il y a de très gros forfaits fiscaux à Crans-Montana. Beaucoup de personnes sont susceptibles de jouer les mécènes. Et dans notre fondation, nous avons des personnalités hors norme qui ont un carnet d'adresses impressionnant.»* Dans un premier temps, le but serait de récolter un montant égal aux 10% des subventions attribuées par l'ACCM et à terme de pouvoir disposer de plusieurs millions pour la culture. *«Mais nous devons y aller gentiment mais sûrement, avec des événements forts, capables d'attirer des sponsors.»*

Cette première saison se doit d'être à la hauteur. *«Autour du thème de la liberté – dont le point phare est l'exposition à la Fondation Arnaud de 48 pièces en béton du mur de Berlin abattu en 1989 – tout est ouvert. Le concert du 30 juillet en est l'exemple: un quintette a joué des œuvres écrites à l'origine pour un orchestre symphonique... Ça n'a jamais été fait nulle part au monde!»*

Des rêves et de l'audace

Pour Jean-Claude Savoy, *«si Verbier se distingue par son festival de musique classique, qui est inégalé et inégalable, chez nous, l'offre culturelle éclectique et de qualité est un élément de différenciation pour la station.»* *«Nous venons compléter l'offre de ski et de golf afin de rendre l'expérience sur le Haut-Plateau unique. On peut imaginer un festival de musiques de montagne avec des chœurs basques, corses ou des Andes, ou encore un concert avec des candidats à «The Voice», pourquoi pas...»* confirme Christian Nivoix qui, après le succès du forum mondial de réalité virtuelle, rêve aussi de faire du Haut-Plateau un Davos scientifique. *«La réalité augmentée et le transhumanisme (ndlr: sciences et techniques qui pourraient permettre une amélioration de la condition biologique de l'humain) méritent un forum.»* Effectivement, car les espoirs qu'elles soulèvent sont aussi grands que les craintes qu'on peut avoir à leur rencontre.