

Rapport Annuel 2018

Une fondation créée en 2016
sur la base d'un accord avec l'Association des
Communes de Crans-Montana et Crans-Montana
Tourisme & Congrès, dans le but de promouvoir et
de contribuer à financer les manifestations
culturelles sur le Haut-Plateau



LES **renContres**
DE CRANS MONTANA 

Remerciements

Le Conseil de la Fondation Les Rencontres du Crans-Montana désire remercier :

- Le Comité Directeur de l'ACCM et son Secrétaire Général du soutien financier accordé aux associations culturelles
- Crans-Montana Tourisme & Congrès pour son soutien et la communication des manifestations
- La Fondation du Casino pour son appui à de nombreux événements
- La Loterie Romande de son inlassable contribution aux manifestations culturelles organisées par nos associations
- Le Service de la Culture du Canton du Valais
- Les sponsors et mécènes-amis des associations culturelles
- Les mécènes qui ont généreusement contribué au lancement de manifestations nouvelles
- Les comités des associations culturelles de leur créativité et dévouement bénévole
- Les nombreux bénévoles qui accompagnent de leurs idées et de leur engagement pour la réalisation des manifestations
- Le Conseil de Gestion de la paroisse de Crans-Montana qui permet l'utilisation des églises pour les concerts et offre ainsi un cadre chaleureux et unique pour la musique de chambre
- Le Centre de Congrès Le Régent
- Le Regent Crans-Montana College qui met à disposition des salles et des chambres
- Le CRAC (Commission Régionale pour l'Animation et la Culture des écoles du Haut- Plateau et des villages environnants)
- Les hôteliers et restaurateurs qui accueillent des manifestations dans leurs salles.

Message du Président

En quelques années, nous sommes passés sur le Haut-Plateau de manifestations culturelles sporadiques à une foison d'événements qui enrichissent la vie des résidents et attirent les visiteurs.

La musique a pris son essor avec la croissance de **Crans-Montana Classics**. Le **Vision Art Festival** nous surprend avec des œuvres murales d'artistes mondiaux. **Montagn'Arts** attire un nombreux public avec des philosophes de l'art de bien vivre et, grande nouveauté, des représentations théâtrales. **CMarts**, en collaboration avec **DreamAgo**, crée un premier festival de courts-métrages. Le Jazz est présent à la Moubra et Icogne. Les derniers venus, **Swiss Made Culture**, grâce aux relations de son Président, nous apporte des conférences de très haut niveau. Les expériences "Les Surprises du Cerveau" menées par la **Fondation Agalma** s'annoncent prometteuses.

Le rôle de la Fondation Les Rencontres de Crans-Montana ne se limite pas à la distribution des fonds publics mis à sa disposition par les communes. Elle s'efforce de coordonner les activités, s'emploie à développer des collaborations entre associations, suggère de nouvelles opportunités et accompagne de ses conseils les comités des associations.

La Fondation s'est également donné pour objectif d'accroître la participation des habitants de la région aux activités culturelles de Crans-Montana et souligne la volonté réciproque d'inclure les écoles.

Afin que la culture soit à la hauteur de la réputation de la station pour le golf et le ski de compétition, nous nous devons de porter des thèmes novateurs à travers des partenariats avec le monde académique et celui de la recherche dans les arts et les sciences. Nous sommes certains d'être sur la bonne piste avec la Fondation **Agalma** qui allie la science et l'art en partant de la compréhension des mécanismes du cerveau en partenariat avec le ArtLab de l'EPFL.

La culture est un chantier en évolution permanente. Nous sommes heureux de pouvoir en être un des acteurs.





Les nouveautés de l'année 2018

En bref (par ordre alphabétique):

- CMARTS, en collaboration avec DreamAgo, lance un atelier d'écriture de courts-métrages et un Mini-festival de courts-métrages
- Crans-Montana Classics, sous la nouvelle direction artistique de Maestro Michael Guttman, innove le 2 janvier avec un grand concert pour les enfants sur le thème du Carnaval des Animaux.
- La Fondation Agalma présente les "Surprises du Cerveau", un spectacle hybride où l'art fusionne avec la science en identifiant les sources de créativité du cerveau par l'intermédiaire de l'improvisation musicale de deux pianistes professionnels.
- Montagn'Arts introduit le théâtre dans la vie culturelle de la station avec deux oeuvres théâtrales
- Swiss Made Culture éblouit avec des conférences de très haut niveau et un magnifique concert en collaboration avec L'INSTANT LYRIQUE de Paris
- Le Vision Art Festival continue d'embellir la station et innove avec des manifestations au cirque et à Corbyre.

NOTA BENE

Selon l'accord passé avec l'ACCM et CMTC, la Fondation Opale, la Fondation Bernard et Caroline de Watteville, Caprices Festival et le Cirque au Sommet ne font pas partie du périmètre d'activités de la Fondation RCM. Nous tenons à saluer la qualité des expositions et des spectacles, et sommes particulièrement heureux que la Fondation Opale continue l'oeuvre de pionnier de la Fondation Pierre Arnaud.



Soutiens divers

Blues@Lake Moubra



Icogne jazz



Tournoi international de bridge



Sylvie Doriot

Festival de courts-métrages



Organiser un mini festival de court-métrage est une idée qui s'est imposée suite à l'engouement que représente pour le public cette forme qui permet de partager des émotions fortes. A l'heure du zapping, les histoires courtes ont toutes les faveurs des spectateurs. L'objectif était donc double : animer la station de Crans-Montana en octobre tout en offrant gratuitement un événement de qualité en présence des auteurs, réalisateurs et acteurs.

Les spectateurs ont été séduits par le choix des films proposés et la variété de ton, mais également par la qualité des invités qui ont manifesté un immense plaisir à avoir pu venir en Valais partager leur travail. Un tel festival (uniquement consacré aux courts-métrages) n'existait pas encore en Valais, voilà qui est réparé ! Le court-métrage est une magnifique carte de visite pour les professionnels, mais il est aussi un très bon moyen pour véhiculer la ligne éditoriale humaniste chère à DreamAgo, ligne de plus en plus importante dans l'évolution du monde actuel.

Atelier d'écriture

Le court-métrage est un media très particulier qui demande précision sur le message (pitch thématique) et compétences sur la façon de le transmettre (pitch dramatique). On peut laisser même sur un film de quelques minutes. Il convient donc de savoir utiliser les outils dramaturgiques. L'objectif de cet atelier (unique en Valais) était de donner aux scénaristes présents les clefs de la narration cinématographique et de les aider à aboutir à une histoire bien construite, avec tous les atouts dramaturgiques pour pouvoir séduire et convaincre un public une fois réalisée.

Tous les participants présents ont été emballés par la semaine de travail sur leurs scénarios et malgré de grosses différences de développement des projets, ils sont tous parvenus à l'écriture d'une version satisfaisante.





Concert de Nouvel An - Jan Lisiecki



Carnaval des animaux



Master Classes de violon - Shlomo Mintz



Boris Berezovsky, Michael Guttman,
Jing Zhao



Orient Express - Sabine Conzen



Tango passion - Michael Guttman
Manu Comté, Alexander Gurning

Michael Guttman, Directeur musical, a mis en place une programmation aussi qualitative qu'éclectique dans le but de toucher un public aussi large que possible avec une offre artistique de haute qualité.

- 01.01: Le Régent, Grand Concert de Gala du Nouvel-An, Cameristi de la Scala - Sergey Smbatyan, direction - Jan Lisiecki, piano.
- 02.02: Le Régent, Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns, musique, conte et projection de dessins sur sable.
- 03.03: Jazz : Le Régent, Marc Perrenoud Trio, en collaboration avec Swiss Made Culture
- 10.02: Chapelle St-Christophe, Boris Berezovsky, piano - Michael Guttman, violon - Jing Zhao, violoncelle
- 25.02: Le Régent / L'Orient-Express / musique instrumentale et lyrique et littérature.
- 01.04: Chapelle St-Christophe, concert de Pâques, Stabat Mater de Pergolèse, Laure Barras, soprano et Alix le Saux, mezzo-soprano
- 01-10.08: Hôtel Royal, Master Classes de violon par les professeurs Shlomo Mintz (direction), Zhou Qian, Hagai Shaham
- 03-09.08: Concerts donnés par les élèves
- 04.08: Orangerie d'Ycoor, Tango Passion, Michael Guttman, violon - Alexander Gurning, piano - Manu Comté, bandoneon
- 08.08: Chapelle Crêtaz d'Asse d'Aminona, Concert des élèves des Master Classes
- 12.08: Centre de Congrès le Régent, Concert final, Cameristi de la Scala, Shlomo Mintz, dir. et violon, élèves des Master Classes
- 16.08: Chapelle St-Christophe, Récital voix-piano, Laure Barras, soprano - Benjamin Bernheim, ténor - Antoine Palloc, piano en collaboration avec Swiss Made Culture et l'Instant Lyrique de Paris
- 17.08: Chapelle St-Christophe, La Route de la Soie, Concert conférence, Sextuor Novin Afrouz
- 26.08: Lac de la Moubra, Alt'i'Musique, Journée des Musiques de montagne initiée par la Fondation des Rencontres de Crans-Montanaet en collaboration avec le Sublime Festival
- 24.12: Chapelle St-Christophe, Animation musicale de la Messe de Noël



L'art, la culture et les nouvelles technologies digitales interagissent.



Des bases neuroscientifiques récentes montrent comment les univers artistiques embrassent la révolution digitale pour aboutir à de nouvelles formes de créativité. Soutenues par un réseau de partenaires, les « Surprises du Cerveau » entendent proposer au grand public des expériences culturelles inattendues : conférences-concerts entre créativité musicale et technologies digitales, muséographies avec immersion en réalité virtuelle, œuvres d'art inspirées par la révolution digitale ou encore pièces de théâtre sous-titrées en temps réel avec des lunettes de réalité augmentée.

Un réseau de partenaires promeut un laboratoire de la vie culturelle du futur. Plusieurs partenaires sont réunis dans les coulisses des « Surprises du Cerveau » :

la Fondation Agalma, dont l'objectif est d'explorer les processus de créativité au niveau du cerveau en s'appuyant sur la créativité artistique et musicale ;

le ArtLab de l'EPFL à Lausanne sur le thème de la liaison entre Arts, Culture et Sciences. Il présente déjà des modèles existants de réalisations d'événements culturels magnifiés et transformés par l'utilisation des technologies digitales (Venice Time Machine, Exposition les Outrenoirs de Pierre Soulages, etc.) ;

la Fondation ArtTech composée de personnalités internationales du monde scientifique universitaire, des affaires, artistique, culturel ;
la HES-SO de Sierre ainsi que le conservatoire cantonal de musique de Sion et l'Ecole Cantonal d'Arts du Valais (ECAV) ;

la Fondation des Rencontres de Crans-Montana ;
l'Association des Communes de Crans-Montana.

Une première manifestation a eu lieu le 15 décembre 2018, au Centre de Congrès Le Régent, avec plus de 250 spectateurs intrigués et fascinés par les improvisations des pianistes et la représentation graphique des ondes cérébrales. Les commentaires des scientifiques et des artistes ainsi que les questions du public suscitèrent un grand intérêt.



MONTAGN'ARTS

RESSOURCEMENT ARTISTIQUE

Frederic Lenoir



Paul Dewandre



Stéphane Stas



Van Gogh
Stéphane Liard



Vive la vie
Johanna Rittinier-Sermier



Vive la vie
Compagnie Interface

Dans le cadre idyllique de Crans-Montana, MONTAGN'ARTS propose des activités artistiques (ateliers, conférences et spectacles) comme nectar et ambrosie au meilleur de chacun pour vivre l'espace de l'instant en sourire, ouverture et confiance.

«Exister est un fait, vivre est un art».
Petit traité de vie intérieure. Frédéric LENOIR

Conférences

- 14.01: Conférence de Frédéric Lenoir «Plus conscient, plus libre et plus heureux avec Spinoza.»
- 21.07: Paul Dewandre, dans son spectacle Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus, suivi de Stéphane Stas et ses musiciens dans un concert festif «L'amour toujours l'amour»

Programme théâtral

- 24-25.08: l'amour fraternel, une pièce de théâtre exceptionnelle «Van Gogh. Si près de la nuit étoilée» par la Compagnie Hussart de Minuit., Sion
- 29.09: l'amour de la vie, un opéra-danse-théâtre «Vie la vie» par la Compagnie Interface, Sion

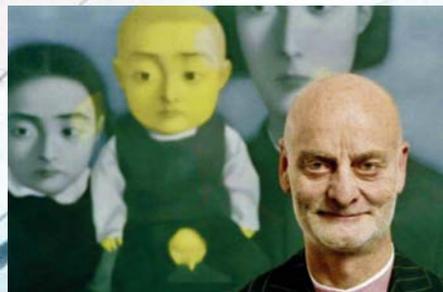
Trio de Jazz Marc Perrenoud



Swiss Street Dance Battle



Santiago Calatrava



Ueli Sigg



Guillaume Piens,
directeur d'Art Paris Art Fair



Laure Barras, Benjamin Bernheim,
Antoine Palloc



Swiss Made Culture

a comme vocation de célébrer
la Suisse culturelle en dialogue avec le monde.

Programme 2018

- 03.1: Trio de jazz Marc Perrenoud
- 16.2: La Suisse, invitée d'honneur d'Art Paris par Guillaume Piens, directeur d'Art Paris Art Fair, et Karine Tissot, commissaire invitée
- 21.2: ECAL: La créativité et l'innovation au service de l'excellence par Alexis Georgacopoulos, directeur de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne
- 23.5: Iraqi Odyssey, film de Samir
- 20.7: De la sculpture à l'architecture par Santiago Calatrava, architecte
- 14.8: Swiss Street Dance Battle avec Flux Laboratory
- 15.8: The Chinese Lives of Uli Sigg
- 16.8: Laure Barras, soprano - Benjamin Bernheim, ténor - Antoine Palloc, piano avec L'INSTANT LYRIQUE
- 29.8: Visite guidée du Musée d'art du Valais - Céline Eidenbenz, directrice



cirque au
SONNET X
VISION ART FESTIVAL
KIDS DAY & BATTLE



Programme 2018

VAF Kids Day
 18-19.08: Paint with artists

VAF Battle
 18.08: Contest Writing & Graffiti
 19.08: Illustration & Design

VAF Extra Events 2018

- 30.06-01.07: Alpage de Corbyre, Jasm One, hommage à Ferdinand Hodler
- 22.07: Vision Artam sur le parcours Jack Nicklaus
- 01.08: VAF Kids, place de la Planta, Sion
- 17.08: Ouverture du VAF, Kiosque musical Crans, perfo Ivypda, DJ
- 18-19.08: Kids Workshop, Adult workshop, VAF Art Battle of style
- 24.08: Art BBQ au Cervin, performances, présentation de films, DJ
- 25-26.08: VAF au Sublime Festival, lac de la Moubra, finale VAF Battle

Projection nocturnes avec Julien Nonnon



Le conseil de fondation

Jean-Claude Savoy, Président
Michael Guttman, Vice-Président
Francine Roccofort de Vinnière
Isabelle de Ségur
Jean-Pierre Farnier Trésorier
Jacques van den Abeele, Comité Audit
Martial Kamerzin, Représentant ACCM
Bruno Huggler, Représentant CMTC
Denis Collé
Philippe Magistretti
Jean Metz
Christian Nivoix
Pierre Perrenoud, Secrétaire

Membre honoraire

Madame la Comtesse Ema de Pourtalès

Présidents des organisations culturelles

Phitsamone Souvannavong, Association CMARTS
Pascale Rey, Association DreamAgo
Gérard Bagnoud, Association Crans-Montana Classics
Pierre Magistretti, Fondation Agalma
Zoé Georgoulis, Association Montagn'Arts
François Barras, Association Swiss Made Culture
Gregory Pagès, Association Vision Art Festival

Les sites internet

CMARTS	cmarts.ch
DreamAgo	dreamago.com
Crans-Montana Classics	cmclassics.com
Fondation Agalma	agalma.ch
Montagn'Arts	montagn-arts.ch
Swiss Made Culture	swissmadeculture.ch
Vision Art Festival	visionartfestival.com



Vos idées, vos projets,
vos suggestions, vos critiques...

Écrivez-les ci-dessous , photographiez-les et envoyez-les par SMS ou courriel au Président de la Fondation
079 347 04 38 ou jean-claude.savoy@netplus.ch



LES **rencontres**
DE CRANS MONTANA 