



Rapport annuel 2019 (extrait)

Une Fondation créée en 2016, sur la base d'un contrat de partenariat avec l'Association des Communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana-Tourisme & Congrès (CMTC) dans le but de promouvoir les activités culturelles sur le Haut-Plateau de Crans-Montana et dans les villages des communes de Crans-Montana, Lens, Icogne.

I. Message du Président

Depuis **la création de** la Fondation des **Rencontres de Crans-Montana**, les activités culturelles ont pris un essor réjouissant sur le Haut-Plateau.

Crans-Montana Classics a étendu sa programmation à l'ensemble de l'année, avec cependant des accents plus marqués au Nouvel An, en février, à Pâques et en septembre. Durant la période estivale, Crans-Montana Classics a initié des master classes de quatuors à cordes. Crans-Montana Classics développe encore ses activités dans les villages.

Le **Vision Art Festival** permet à des artistes reconnus de mettre en couleur les grands espaces muraux de notre station et du domaine skiable. Par les réseaux sociaux, ces œuvres monumentales permettent de projeter autour du monde nos paysages à nul autre pareil.

Swiss Made Culture crée des contacts privilégiés entre le « génie » suisse et les hôtes de Crans-Montana, par des conférences, rencontres, visites, expositions et concerts.

La fondation **Agalma** crée l'événement, en associant les dernières découvertes sur le fonctionnement de notre cerveau et l'expression artistique. Les nouvelles technologies permettent la visualisation de phénomènes dont nous saisissons à peine la portée.

CMart met en place des expositions et contribue, en collaboration avec **DreamAgo**, à la semaine du court-métrage.

Montagn'Arts organise des concerts thématiques et des conférences en lien avec le mieux-vivre ensemble et le développement personnel. Elle attire un public de toute la Suisse romande et même de la France voisine.

L'**Icogne Jazz Festival** fait entendre ses mélodies au centre du village d'Icogne, dans un écrin de verdure et de ruisseaux.

Le **Blues@Lake Moubra** résonne en août au bord du lac de la Moubra. Le site pittoresque ravit un public fidèle et averti.

L'**Association Montarsole** nous fait (re)découvrir les beautés de l'Italie, par la projection de films d'art. En 2019, Le Caravaggio et Léonard de Vinci ont été à l'honneur.

Les Rencontres de Crans-Montana ont encore soutenu des événements culturels uniques, tels le concert **Michel Fugain** à Lens, le **Sedunum Orchestra**, dirigé par le jeune Chef **Sébatien** Bagnoud, **Bienalsur**, exposition d'art contemporain et la production d'un ouvrage de référence sur l'architecte **Ellenberger**, dont les constructions sont nombreuses dans notre région.

Les **Rencontres de Crans-Montana** coordonnent les activités des divers acteurs culturels et mettent en relation les porteurs d'idées innovantes avec les organisateurs locaux.

Même si le programme culturel à Crans-Montana est riche, de qualité et réparti sur toute l'année, la Culture doit encore trouver un intérêt accru auprès des responsables politiques et des milieux économiques. C'est à cette seule condition que des mécènes et sponsors s'y engageront plus volontiers. Ce « cercle vertueux » est bien en place dans le domaine sportif. Il doit l'être au plus vite dans le domaine culturel.

II. Le Conseil de Fondation

Jean-Claude Savoy, Président
Michael Guttman, Vice-Président
Pierre Perrenoud, Secrétaire
Jean-Pierre Farnier, Trésorier
Francine Rocoffort de Vinnière
Isabelle de Ségur
Jacques Van den Abeele
Denis Collé
Philippe Magistretti
Jean Metz
Martial Kamerzin, représentant ACCM
Bruno Huggler, représentant CMTC

Comité d'Audit :

Francine Rocoffort de Vinnière
Jacques Van den Abeele
Firouz Afrouz

Membre Honoraire :

Madame la Comtesse Ema de Pourtalès

III. Activités du Conseil de Fondation

1. Travaux en séance plénière

Le Conseil de Fondation s'est réuni à trois occasions en séance plénière durant l'année 2019, les 25 janvier, 8 mars et 4 juillet. Ses travaux ont permis de répondre aux diverses demandes de subvention pour un montant arrondi de 230 kf. Le Conseil de Fondation a, par ailleurs, rencontré l'ensemble des associations subventionnées dans le but de coordonner la communication et plus particulièrement d'éditer une plaquette commune à l'ensemble des acteurs culturels en relation avec la Fondation. Pierre Perrenoud, secrétaire, en a assuré la coordination. Il en a financé personnellement l'édition. Le Conseil de Fondation s'est encore penché sur la recherche de fonds. A ce sujet, un appel aux dons a été adressé à l'ensemble des acteurs économiques de la station. Il n'y a eu aucun retour en 2019, car les sollicitations ont été très nombreuses à Crans-Montana, notamment du fait de la Fête Suisse de la musique populaire.

2. Travaux du comité d'audit

Le comité d'audit analyse les demandes de subventions et fait des propositions au Conseil de Fondation. Pour des subventions inférieures à 10 kf, il peut prendre des décisions, sur la base d'une délégation de compétences du Conseil de Fondation.

3. Mode d'attribution des subventions

Le comité d'audit fait parvenir à l'organisateur une formule type qui permet d'avoir une idée aussi précise que possible de l'événement ou des événements pour lesquels la subvention est demandée.

En principe, la Fondation entre en matière pour les éléments suivants annoncés par l'organisateur :

- cachet des artistes
- location des salles/du matériel
- frais de communication

La Fondation ne finance en aucun cas des salaires, des frais de réception, de fonctionnement, de voyage et de logement.

En principe, la part de fonds apportés par la Fondation ne dépasse pas le 30% des dépenses totales. Des membres du conseil de Fondation assistent à tous les spectacles et conférences proposées. Ils s'assurent ainsi de la qualité des prestations offertes aux hôtes, résidents et habitants. Le cas échéant, la Fondation propose les ajustements nécessaires.

La Fondation vérifie les comptes des organisateurs et s'assure de la réalisation intégrale du programme annoncé.

IV. Remerciements et hommage

Les **Rencontres de Crans-Montana** tiennent à remercier l'ensemble des associations bénéficiaires des subventions pour leur engagement en faveur du développement de l'offre culturelle à Crans-Montana et dans les villages.

Les **Rencontres de Crans-Montana** remercient l'Association des communes (ACCM) et Crans-Montana-Tourisme & Congrès (CMTC) pour la confiance accordée.

Enfin, le Conseil de Fondation adresse des remerciements particuliers à deux de ses membres fondateurs, **Pierre Perrenoud** et **Christian Nivoix**. Ils quittent le Conseil de Fondation au 31 décembre 2019, après avoir été à l'origine d'un grand nombre d'événements culturels nouveaux à Crans-Montana.

V. Conclusion

Les **Rencontres de Crans-Montana** ont poursuivi en 2019 les buts fixés dans ses statuts, dans le cadre du contrat de partenariat signé avec CMTC et l'ACCM. Les montants perçus de l'ACCM, de CMTC, des sponsors et des Amis ont été intégralement redistribués aux associations actives dans le domaine culturel. L'orientation « nouvelles technologies » s'est développée autour des Surprises du cerveau. L'ouverture vers les villages ainsi que la prolongation des saisons ont été mises en œuvre par Crans-Montana Classics.

En 2020, les **Numerik Games** et le **Sublime Festival** pourraient à nouveau solliciter **Les Rencontres de Crans-Montana**. La recherche de fonds supplémentaires est dès lors une priorité.

C'est à ce prix que les habitants, résidents et hôtes pourront enfin disposer d'une offre culturelle adaptée au prestige de Crans-Montana.

Pour le Conseil de Fondation
Le Président
Jean-Claude Savoy

Annexe 1 :

Contacts

Président : Jean-Claude Savoy, les Briesses BP 571, 3963 Crans-Montana
027 483 43 26
079 347 04 38
jean-claude.savoy@netplus.ch

Comité d'audit : Jacques Van den Abeele
jvda@rencontres-cransmontana.ch
078 796 77 62

Banque : UBS Crans-Montana
IBAN : CH92 0026 8268 1145 2844 B

Site internet : <https://www.rencontres-cransmontana.ch>

Annexe 2 :

Associations partenaires

CMARTS
cmarts.ch

Présidence :

Phitsamone Souvannavong

DreamAgo
dreamago.com

Pascale Rey

Crans-Montana Classics
cmclassics.com

Gérard Bagnoud

Fondation Agalma
agalma.ch

Pierre Magistretti

Montagn'Arts
montagn-arts.ch

Zoé Géorgoulis

Swiss Made Culture
swissmadeculture.ch

François Barras

Vision Art Festival
visionartfestival.ch

Gregory Pagès