Rapport annuel 2020

Une Fondation créée en 2016, sur la base d'un contrat de partenariat avec l'Association des Communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana-Tourisme & Congrès (CMTC) dans le but de promouvoir les activités culturelles sur le Haut-Plateau de Crans-Montana et dans les villages des communes de Crans-Montana, Lens, Icogne.

I. Message du Président

Une pandémie à l'échelle de la planète, inimaginable ailleurs que dans les films de science-fiction et dans certains instituts de recherche, s'est propagée partout dès janvier 2020, telle une onde implacable. Elle a déboulé de la lointaine Chine, désormais si proche dans notre société de la mobilité à grande vitesse. En Suisse, les premières mesures ont été décidées dès le mois de mars, avec un confinement extrêmement strict qui a mis à l'arrêt toutes les activités culturelles pour une période de six semaines. Dès le début du mois de mai, de timides ouvertures ont été autorisées, avec néanmoins des mesures de restrictions qui ont forcé les acteurs culturels à s'adapter à une nouvelle situation et surtout à modifier leur programmation.

Le Conseil de Fondation des Rencontres de Crans-Montana, grâce au soutien indéfectible de l'Association des Communes de Crans-Montana, de Crans-Montana Tourisme & Congrès, de la banque Lombard Odier et de quelques donateurs privés, a pu poursuivre son mandat de soutien aux différents acteurs culturels actifs à Crans-Montana et dans les villages des communes de Crans-Montana, Lens et Icogne.

En février 2020, **Crans-Montana Classics** a pu présenter un riche programme, car les mesures liées au Coronavirus n'étaient pas encore en vigueur. Le concert prévu durant la période pascale a été annulé. L'**Été des Quatuors**, à vocation internationale, a dû être de même supprimé. Par contre, le 7 août, plusieurs centaines de spectateurs ont pu assister au concert **Mozart on the Golf Course**, présenté pour la première fois dans l'arène du trou no 13, sur le prestigieux golf Ballesteros. L'Orangerie à Ycoor a accueilli trois concerts en août. Enfin, deux concerts ont pu être enregistrés à la Fondation Opale et diffusés en fin d'année par les moyens électroniques.

Swiss Made Culture a organisé plus de quinze événements répartis sur les saisons hivernale et estivale. Conférences, visites, films, concerts et expositions mettent en résonance les ressources extraordinaires de la Suisse avec le monde des arts au plan international. Un public fidèle et nombreux participe au riche programme élaboré par l'ambassadeur François Barras.

Le **Vision Art Festival** poursuit sa mise en art et en couleur des parois et murs de Crans-Montana. Le domaine skiable fait voir dès maintenant une véritable exposition d'art urbain visible des skieurs et promeneurs, mais aussi accessible du monde entier par les vidéos et photos mises à disposition des réseaux sociaux.

Amitalia présente, en collaboration avec Cinécran, des films-débats autour des grands artistes italiens. **Federico Fellini** et **Raffaelo** ont été mis à l'honneur en 2020.

APACH, l'Association des propriétaires de chalets et appartements, a mis sur pied, le 15 août 2020, une conférence très attendue de M. **Daniel Koch**, le « Suisse de l'année » ou le « Monsieur Coronavirus de la Confédération ». M. **François Savary** y a apporté son expertise au plan financier et économique.

Montagn'arts, **Icogne Jazz**, **Schoss Company** et **Blue the Lake Festival** ont dû renoncer à présenter leur programme 2020.

Les acteurs culturels ont fait preuve d'initiative et d'audace afin de faire vivre la culture à Crans-Montana, malgré le contexte sanitaire extrêmement complexe et les risques liés à la baisse de fréquentation des concerts et événements.

Qu'ils en soient sincèrement remerciés !

II. Le Conseil de Fondation

Jean-Claude Savoy, Président
Michael Guttman, Vice-Président
Jean-Pierre Farnier, Trésorier
Francine Rocoffort de Vinnière, secrétaire
Isabelle de Ségur
Jacques Van den Abeele
Sylvie Doriot Galofaro
Gabrielle Meyer
Denis Collé
Philippe Magistretti
Jean Metz
Martial Kamerzin, représentant ACCM
Bruno Huggler, représentant CMTC

Comité d'Audit :

Francine Rocoffort de Vinnière
Jacques Van den Abeele
Firouz Afrouz

Membres Honoraires :

Madame la Comtesse Ema de Pourtalès
Pierre Perrenoud
Christian Nivoix

III. Activités du Conseil de Fondation

1. Travaux en séance plénière

Durant l'année 2020, le Conseil de Fondation s'est réuni à deux occasions en séance plénière, les 7 février et 23 juillet. Ses travaux ont permis de répondre aux diverses demandes de subvention pour un montant arrondi de 243 kf. Lors de l'assemblée du 23 juillet 2020, Mesdames Sylvie Doriot Galofaro et Gabrielle Meyer ont été acceptées comme nouveaux membres du Conseil de Fondation.

2. Travaux du comité d'audit

Le comité d'audit analyse les demandes de subventions et fait des propositions au Conseil de Fondation. Pour des subventions inférieures à 10 kf et sur la base d'une délégation de compétence du Conseil de Fondation, il est autorisé à statuer.

3. Mode d'attribution des subventions

Le comité d'audit fait parvenir à l'organisateur une formule type qui permet d'avoir une idée aussi précise que possible de l'événement ou des événements pour lesquels la subvention est demandée.

En principe, la Fondation entre en matière pour les éléments suivants annoncés par l'organisateur :

- cachet des artistes, conférenciers, orchestres
- location des salles/du matériel
- frais de communication/publicité

La Fondation ne finance en aucun cas des salaires, des frais de réception, de fonctionnement, de voyage et de logement. En principe, la part de fonds apportés par la Fondation ne dépasse pas le 30% des dépenses totales. Une subvention plus importante est néanmoins accordée pour des projets qui sont organisés en dehors des hautes saisons touristiques ou dans les villages.

Des membres du Conseil de Fondation assistent à tous les spectacles et conférences qui ont fait l'objet d'une demande de subvention. Ils s'assurent ainsi de la qualité des prestations offertes aux hôtes, résidents et habitants. Le cas échéant, le Conseil de Fondation propose les ajustements nécessaires.

La Fondation vérifie les comptes des organisateurs et s'assure de la réalisation intégrale du programme annoncé.

4. Associations subventionnées

Association/Organisateur	Domaine
Crans-Montana Classics	Musique classique, jazz et musiques du monde
Vision Art festival	Fresques murales
APACH, conférence Koch & Savary	Science, art, nouvelles technologies
CM Arts	Exposition et cinéma
Swiss Made Culture	Conférences, concerts, art contemporain
XR Kitchen	Promotion artistique par réalité virtuelle
Blues Lake festival	Jazz, Blues
Paroisse des villages	Animation temps de Noël
Italie et ses beautés	Peinture et architecture
Montagn'Arts	Conférence

5. Demandes qui n'ont pas pu être satisfaites

Toutes les demandes ont pu être satisfaites.

6. Projets qui n'ont pas abouti

- **Montagn'Arts** : le projet a été subventionné en 2020, mais il est reporté en 2021.
- **Schoss Company :** considérant les restrictions sanitaires, le projet a dû être annulé. La subvention déjà versée a été retournée au Conseil de Fondation. Mme Lisa Tatin, directrice artistique, présentera un nouveau projet pour l'été 2021.

IV. Remerciements et hommage

Les **Rencontres de Crans-Montana** tiennent à remercier l'ensemble des associations bénéficiaires des subventions pour leur engagement en faveur du développement de l'offre culturelle à Crans-Montana et dans les villages.
Les **Rencontres de Crans-Montana** remercient l'**Association des communes** (ACCM), son comité directeur, son secrétaire général et **Crans-Montana-Tourisme & Congrès** (CMTC) pour la confiance accordée.
Le Conseil de Fondation remercie enfin la banque **Lombard Odier**, à Genève, qui figure au rang de ses fidèles amis.

V. Conclusion

Malgré les incertitudes liées à la pandémie due au Coronavirus, l'année 2020 a quand même permis la mise en place d'un programme dense et attractif. Les organisateurs attirent un public fidèle et de plus en plus nombreux. Le Conseil de Fondation relève ainsi l'opiniâtreté des divers acteurs culturels, qui ont su trouver de nouvelles idées adaptées à une situation que nul n'avait pu anticiper. Des premiers essais d'utilisation des réseaux sociaux ont notamment permis de maintenir les liens avec les passionnés de culture.

L'année 2021 s'annonce encore comme plus indécise que la précédente. En effet, nul ne connaît la situation qui prévaudra au printemps prochain et en été. A cause de cela, les organisateurs ne peuvent s'engager définitivement dans une programmation qui pourrait être remise en cause en tout temps. Dès lors, le Conseil de Fondation répondra rapidement et sans formalité excessive aux demandes de soutien qui lui parviendront.

Pour le Conseil de Fondation
Le Président
Jean-Claude Savoy

Annexe 1 :

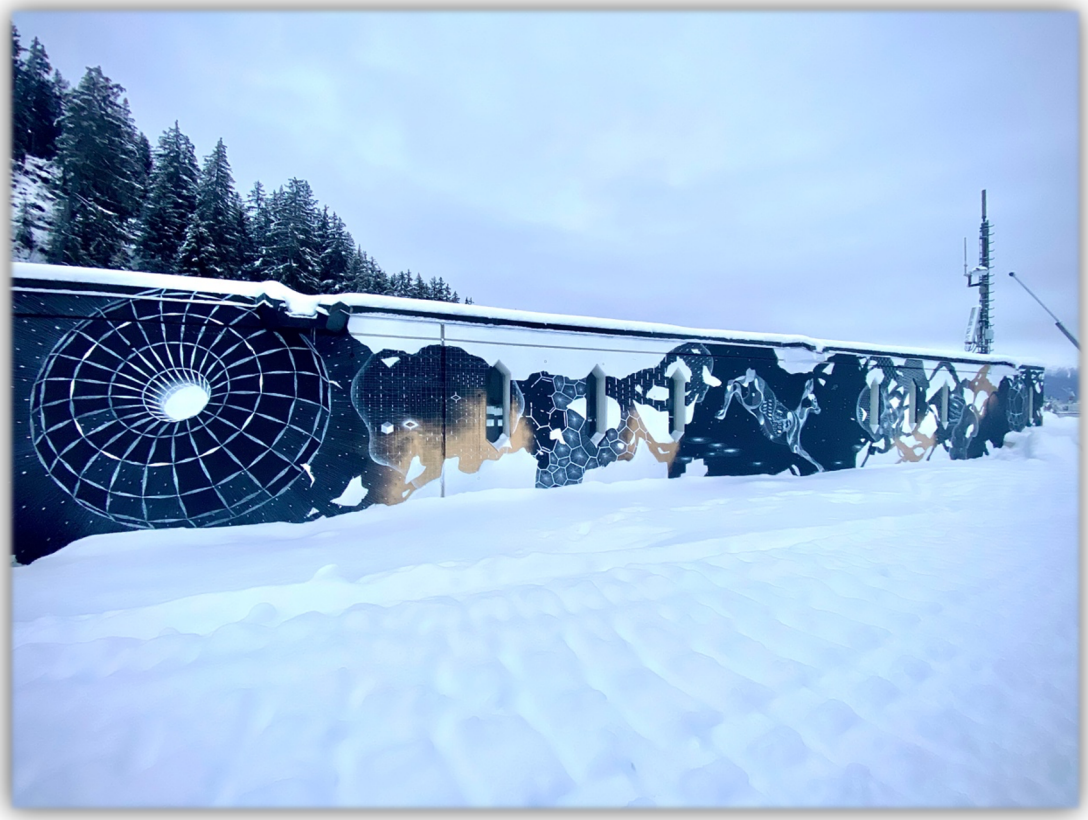
Contacts

Président :	Jean-Claude Savoy, les Briesses BP 571, 3963 Crans-Montana 027 483 43 26 079 347 04 38 jean-claude.savoy@netplus.ch
Comité d'audit :	Jacques Van den Abeele jvda@rencontres-cransmontana.ch 078 796 77 62
Banque :	UBS Crans-Montana IBAN : CH92 0026 8268 1145 2844 B
Site internet :	https://www.rencontres-cransmontana.ch

Annexe 2 :

Associations partenaires

CMARTS www.cmarts.ch	Présidence :	Phitsamone Souvannavong
DreamAgo www.dreamago.com		Pascale Rey
Crans-Montana Classics www.cmclassics.com		Gérard Bagnoud
Fondation Agalma www.agalma.ch		Pierre Magistretti
Montagn'Arts www.montagn-arts.ch		Zoé Géorgoulis
Swiss Made Culture www.swissmadeculture.ch		François Barras
Vision Art Festival www.visionartfestival.ch		Gregory Pagès
Amitalia		Federico Romanelli Montarsolo
APACH Association des propriétaires de Chalets et Appartements Crans-Montana www.apach.ch		Cedric Berger
Blues at The Lake Moubra www.blues-lake-moubra.ch		Zoran Bojkovic
Icogne Jazz www.icognejazz.ch		Nicolas Besse



Gare de départ de la télécabine des Violettes et station de pompage au lac de Chermignon : photos gracieusement mises à disposition par le Vision Art Festival