



Rapport annuel 2022

Une Fondation créée en 2016, sur la base d'un contrat de partenariat avec l'Association des Communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana-Tourisme & Congrès (CMTC) dans le but de promouvoir les activités culturelles sur le Haut-Plateau de Crans-Montana et dans les villages des communes de Crans-Montana, Lens, Icogne.



I. Message du Président

Au printemps 2022, les restrictions dues au COVID 19 se sont progressivement estompées. Les différents organisateurs ont pu ainsi mettre en place une programmation extrêmement riche et variée, qui propose aux hôtes, résidents et habitants des communes de Crans-Montana des productions, spectacles, concerts et expositions qui s'étalent sur l'année entière. Le projet d'un tourisme « 4 saisons » est en voie d'être réalisé. Au moins au plan culturel.

En 2022, outre les organisateurs réguliers, soutenus par les Rencontres de Crans-Montana dès 2017, de nouveaux acteurs ont amené des projets attractifs à Crans-Montana. C'est le cas, notamment, du Palp Festival, qui s'est installé à Lens, sur l'Étang du Louché. Le Palp Festival s'est étendu au fil des années du Val de Bagnes à l'ensemble du Valais Romand.

Des projets plus ponctuels ont aussi été soutenus par la Fondation : le concert Moncef Genoud et la « première suisse » du Mondrian, pièce pour windband et soliste composée et dirigée par Johan de Mey. La Fondation est entrée en matière pour un soutien à la Fête Cantonale des Musiques, qui sera organisée à Crans-Montana, le 8 et 9 juin 2024. Tout en fin d'année, le soutien de la Fondation a permis à ce que le ciné-concert « Visages d'enfants », de Jacques Feyder sur une musique de Dirk Brossé puisse être produit au Régent.

Grâce au soutien financier extrêmement généreux accordé par l'Association des Communes de Crans-Montana et Crans-Montana Tourisme & Congrès, la Fondation peut poursuivre selon les objectifs fixés par ses statuts, à savoir : « *soutenir les activités culturelles qui s'inscrivent dans le cadre de la politique du tourisme et de la stratégie culturelle de Crans-Montana, telle que définie par le Conseil de Fondation, en accord avec Crans-Montana Tourisme & Congrès.* »

II. Le Conseil de Fondation (jusqu'au 2 août 2022)

Jean-Claude Savoy, Président
Michael Guttman, Vice-Président
Jean-Pierre Farnier, Trésorier
Francine Rocoffort de Vinnière, secrétaire
Isabelle de Ségur
Jacques Van den Abeele
Sylvie Doriot Galofaro
Gabrielle Meyer
Denis Collé
Philippe Magistretti
Jean Metz
Martial Kamerzin, représentant ACCM

Bruno Huggler, représentant CMTC

Comité d'Audit :

Francine Rocoffort de Vinnière
Jacques Van den Abeele
Firouz Afrouz

Membres Honoraires :

Madame la Comtesse Ema de Pourtalès
Pierre Perrenoud
Christian Nivoix

III. Le Conseil de Fondation (dès le 3 août 2022)

Jean-Claude Savoy, Président
Michael Guttman, Vice-Président
Gabrielle Nieuwland, Trésorière
Francine Rocoffort de Vinnière, Secrétaire
Isabelle de Ségur
Jacques Van den Abeele
Sylvie Doriot Galofaro
Gabrielle Meyer
Denis Collé
Philippe Magistretti
Jean Metz
Élodie Mascitti
Martial Kamerzin, représentant ACCM
Bruno Huggler, représentant CMTC

Comité d'Audit :

Francine Rocoffort de Vinnière
Jacques Van den Abeele
Denis Collé

Membres honoraires :

M. Pierre Perrenoud
M. Christian Nivoix
M. Jean-Pierre Farnier
Mme la Comtesse Ema de Pourtalès

IV. Activités du Conseil de Fondation

1. Travaux en séance plénière

Durant l'année 2021, le Conseil de Fondation s'est réuni à deux occasions : 16 mai et 3 août.

La séance du 16 mai a permis l'adoption du rapport d'activité et des comptes 2021. Elle a permis en outre d'analyser les demandes enregistrées depuis le début de l'année et provenant de sept organisateurs différents, sur la base de l'analyse préalable du comité d'audit. Un montant global de 255'000 Francs a été attribué, soit le 85% des montants disponibles. Il a été décidé que pour les deux organisateurs les plus importants, à savoir CM Classics et le VAF, le 10% de la subvention attribuée serait retenu et remis après la présentation des comptes audités.

La séance du 3 août prévoyait l'élection des membres du Conseil de Fondation pour une durée de deux ans. M. Jean-Pierre Farnier, trésorier dès la fondation des Rencontres, a été remplacé par Mme Gabrielle Nieuwland, élue au Conseil en même temps que Mme Élodie Mascitti. Les autres membres ont été reconduits de manière tacite. Dans la même séance, les droits de signatures de MM. Christian Nivoix et Pierre Perrenoud ont été radiés, au profit de Mmes Francine Rocoffort de Vinnière et Gabrielle Nieuwland. Dans cette même séance, le siège social de la Fondation a été modifié, passant de Monte Sano 11, à c/o Jean-Claude Savoy, Les Briesses 117, BP 571, 3963 Crans-Montana.

Il est à relever qu'au Registre du commerce, la Fondation doit procéder à certains aménagements formels. Un notaire sera requis à cet effet.

2. Travaux du comité d'audit

Le comité d'audit analyse les demandes de subventions et émet des propositions au Conseil de Fondation. Pour des subventions inférieures à 10'000 Francs et sur la base d'une délégation de compétences du Conseil de Fondation, il est autorisé à statuer. Pour la bonne forme, le Conseil de Fondation en est informé lors de la séance suivante.

3. Mode d'attribution des subventions

Le comité d'audit fait parvenir à l'organisateur une formule type qui permet d'avoir une idée aussi précise que possible de l'événement ou des événements pour lesquels la subvention est demandée.

En principe, la Fondation entre en matière pour les charges suivantes annoncées par l'organisateur :

- cachet des artistes, conférenciers, orchestres
- location des salles/du matériel/piano
- frais de communication/publicité

La Fondation vérifie les comptes des organisateurs réguliers et s'assure de la réalisation intégrale du programme annoncé. En principe, sa participation n'excède pas le 30% des charges prises en compte.

4. Soutiens attribués en 2022

Association/Organisateur	Domaine	Remarques
Crans-Montana Classics	Musique classique, jazz et musiques du monde	Le programme s'étend sur l'ensemble de l'année. Un concert est régulièrement proposé dans les villages.
Jubilé Moncef Genoud	Musique de jazz	Organisé par Crans-Montana Classics
Vision Art festival	Fresques murales	Programme global en collaboration avec les Écoles de la station et des villages
Swiss Made Culture	Conférences, concerts, art contemporain	Attribués sur la base d'événements proposés pour la période hivernale et la période estivale
Palp Festival	Salons flottants	Part du Palp Festival mis sur pied à Lens, Étang du Louché
Cantonale 2024	Fête cantonale des Musiques 2024	Part pour la partie professionnelle du projet, à savoir concert de gala et jury professionnel
Amitalia Italie et ses beautés	Peinture, architecture, mode	Films et débats présentés à Cinécran
Blues The Lake Moubra	Festival de Jazz	Organisé à La Moubra, sur deux soirées
Fondation Opale	Concerts, conférences	Programme d'animation culturelle à la Fondation Opale, Lens
Icogne Jazz Festival	Festival de Jazz	Organisé à Icogne, sur deux soirées
Société de musique Concordia pour Mondrian	Windband et soliste	Concert présenté à Martelles, par l'Harmonie Concordia, dir. Johan de Meij, soliste Jonas Frossard
Chamber Wind Orchestra CWO	Musique instrumentale et cinéma muet	« Visages d'enfants », chef-d'œuvre du cinéma muet, de Jacques Feyder, musique Dirk Brossé
Montagn'Arts	Conférences	Conférence de Christian Bobin
Total des montants attribués	CHF 315'800	

5. Demandes qui n'ont pas pu être satisfaites

- Toutes les demandes adressées au Conseil de Fondation ont pu être satisfaites.

6. Projet qui n'a pas abouti

- **Compagnie ADVQ** : ce projet de théâtre à domicile et dans la forêt n'a pas trouvé, au plan local, les partenariats nécessaires.

V. Remerciements et hommage

Les **Rencontres de Crans-Montana** tiennent à remercier l'ensemble des associations bénéficiaires des subventions pour leur engagement en faveur du développement de l'offre culturelle à Crans-Montana et dans les villages.

Les **Rencontres de Crans-Montana** remercient l'**Association des communes de Crans-Montana** (ACCM), son comité directeur, son secrétaire général et **Crans-Montana-Tourisme & Congrès** (CMTC) pour la confiance accordée. Malgré les incertitudes en matière de recettes fiscales, les communes membres de l'ACCM et CMTC ont accru leur soutien à la culture. Les **Rencontres de Crans-Montana** tiennent à saluer ce geste très appréciable.

VI. Conclusion

L'année 2021 avait été fortement impactée par les restrictions imposées en raison de la lutte contre la pandémie COVID 19. Au printemps 2022, quelques « nuages » persistaient encore. Néanmoins, les organisateurs se sont risqués à mettre en œuvre des programmes de plus en plus riches. La participation des Rencontres de Crans-Montana, fixée à 30% des besoins de financement est appréciée, mais il faut relever les efforts des organisateurs pour que l'équilibre financier de leur manifestation puisse être atteint. Le sponsoring, le mécénat, les clubs d'« amis » et l'apport du public par la billetterie contribuent à la mise en place d'une offre culturelle du plus en plus étoffée.

En tenant compte de la Fondation Opale à Lens, du Château de Vaas à Flanthey, du Musée du Grand Lens à Lens, de la Fondation de Watteville à Montana, du cinéma et de la bibliothèque à Crans, de la musique actuelle avec Caprices, des arts circassiens avec Cirque au Sommet et des nombreuses galeries d'art privées, la station de Crans-Montana exprime désormais l'une des dimensions « culture » des plus appréciées en Suisse.

La Fondation **Les Rencontres de Crans-Montana** est honorée d'y apporter sa contribution.

Pour le Conseil de Fondation
Le Président
Jean-Claude Savoy



Contacts

Président : Jean-Claude Savoy
Les Briesses BP 571
3963 Crans-Montana
027 483 43 26
079 347 04 38
jean-claude.savoy@netplus.ch

Comité d'audit : Jacques Van den Abeele
jvda@rencontres-cransmontana.ch
078 796 77 62

Banque : UBS Crans-Montana
IBAN : CH92 0026 8268 1145 2844 B

Site internet : <https://www.rencontres-cransmontana.ch>

Page facebook : <https://www.facebook.com/Les-Rencontres-de-Crans-Montana-107565010821358>

Associations partenaires :

Crans-Montana Classics www.cmclassics.com	Gérard Bagnoud
Montagn'Arts www.montagn-arts.ch	Zoé Géorgoulis
Swiss Made Culture www.swissmadeculture.ch	François Barras
Vision Art Festival www.visionartfestival.ch	Gregory Pagès
Amitalia https://www.amitalia.eu	Federico Romanelli Montarsolo
Palp Festival https://palpfestival.ch	Sébastien Olesen
Fondation Opale, Lens https://www.fondationopale.ch	Gautier Chiarine, Directeur
Concordia Miège https://concordia-miege.ch	Lionel Emery
Chamber Wind Orchestra (CWO) https://chamberwind.ch	Etienne Mounir, Directeur
Icogne Jazz festival https://www.icognejazz.ch	Nicolas Besse
Blues at The Lake Moubra https://www.blues-lake-moubra.ch	Zoran Bojkovic



Visages d'enfants, par le CWO, 30 décembre 2022

et

CM Classics, Concert de clôture des Quatuors à Cordes, 13 août 2022

