Rapport annuel 2023

Une Fondation créée en 2016, sur la base d'un contrat de partenariat avec l'Association des Communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana-Tourisme & Congrès (CMTC) dans le but de promouvoir les activités culturelles sur le Haut-Plateau de Crans-Montana et dans les villages des communes de Crans-Montana, Lens, Icogne.

I. Message du Président

A Crans-Montana, l'offre culturelle s'est considérablement étendue depuis une dizaine d'années, grâce à l'engagement soutenu de quelques passionnés d'art, dont les plus connus sont MM. Daniel Salzmann, Bernard de Watteville, Pierre Perrenoud, Christian Nivoix, Jean Bonvin, Gérard Bagnoud, Grégory Pages, François Barras, Federico Romanelli Montarsolo. Mmes Bérangère Primat, Sylvie Doriot, Zoé Géorgoulis, Catherine Bellan et Sandra Burrus ont complété plus récemment ce prestigieux *« Comité d'honneur de la Culture».* Toutes ces initiatives ont permis de proposer des activités culturelles de qualité, extrêmement variées et qui contribuent à développer un tourisme « quatre saisons » en phase avec les besoins des habitants, des résidents et des hôtes de passage.

Le programme culturel profite aussi aux villages des communes de Crans-Montana, avec des offres à Icogne, Lens, Chermignon et Montana-Village.

Tous les organisateurs ont amélioré leur communication en utilisant les canaux mis à disposition par Crans-Montana Tourisme & Congrès, la presse locale et cantonale et les réseaux sociaux. Les salles de concert et de conférences sont désormais bien garnies.

Grâce au soutien financier extrêmement généreux accordé par l'Association des Communes de Crans-Montana et Crans-Montana Tourisme & Congrès, la Fondation peut poursuivre selon les objectifs fixés par ses statuts, à savoir : *« soutenir les activités culturelles qui s'inscrivent dans le cadre de la politique du tourisme et de la stratégie culturelle de Crans-Montana, telle que définie par le Conseil de Fondation, en accord avec Crans-Montana Tourisme & Congrès. »*

II. Le Conseil de Fondation

Jean-Claude Savoy, Président
Michael Guttman, Vice-Président
Gabrielle Nieuwland, Trésorière
Francine Rocoffort de Vinnière, Secrétaire
Isabelle de Ségur
Jacques Van den Abeele
Sylvie Doriot Galofaro
Gabrielle Meyer
Denis Collé
Philippe Magistretti
Jean Metz
Élodie Mascitti
Martial Kamerzin, représentant ACCM
Bruno Huggler, représentant CMTC

Comité d'Audit :

Francine Rocoffort de Vinnière
Jacques Van den Abeele
Denis Collé

Membres honoraires :

M. Pierre Perrenoud
M. Christian Nivoix
M. Jean-Pierre Farnier
Mme la Comtesse Ema de Pourtalès

III. Activités du Conseil de Fondation

1. Travaux en séance plénière

Le Conseil de Fondation s'est réuni en séance plénière le 10 mai 2023 et a traité des points suivants :

- Présentation, mise en discussion et approbation du rapport d'activité 2022
- Présentation, mise en discussion et approbation des comptes et du bilan pour l'année 2022, avec
  - Total du bilan : CHF 124'507.38
  - Total des recettes : CHF 300'000.00
  - Total des charges : CHF 301'676.31
- Décisions d'attribution des subventions sollicitées et validation des décisions prises par le comité d'audit. (voir pt. 4)

Pour la mise en conformité de son inscription au Registre du commerce, le Conseil de Fondation a dû faire appel à un notaire. A l'avenir, le Conseil de Fondation devra être encore plus rigoureux lors de l'élection de nouveaux membres, lors de la reconduction des mandats, mais aussi lors des démissions.

2. Travaux du comité d'audit

Le comité d'audit analyse les demandes de subventions et émet des propositions au Conseil de Fondation. Pour des subventions inférieures à 10'000 Francs et sur la base d'une délégation de compétences du Conseil de Fondation, il est autorisé à statuer. Pour la bonne forme, le Conseil de Fondation en est informé et valide ces décisions lors de la séance plénière suivante.

3. Mode d'attribution des subventions

Le comité d'audit fait parvenir à l'organisateur une formule type qui permet d'avoir une idée aussi précise que possible de l'événement ou des événements pour lesquels la subvention est demandée.

En principe, la Fondation entre en matière pour les charges suivantes annoncées par l'organisateur :

- cachet des artistes, conférenciers, orchestres
- location des salles/du matériel/piano
- frais de communication/publicité

La Fondation vérifie les comptes des organisateurs réguliers et s'assure de la réalisation intégrale du programme annoncé. En principe, sa participation n'excède pas le 30% des charges prises en compte. La subvention peut être légèrement augmentée si l'activité proposée a lieu dans les villages ou hors saison touristique.

4. Associations subventionnées en 2013

Association/Organisateur	Domaine	Remarques
Crans-Montana Classics	Musique classique, jazz et musiques du monde	Le programme s'étend sur l'ensemble de l'année. Un concert est régulièrement proposé dans les villages.
Vision Art festival	Fresques murales	Programme global en collaboration avec les Écoles de la station et des villages
Biennale	Art contemporain	S'étend sur deux années
Palp Festival **Grand Mirific**	Salons flottants	Part du Palp Festival mis sur pied à Lens, Étang du Louché
Swiss Made Culture	Conférences, concerts, art contemporain	Attribués sur la base d'événements proposés pour la période hivernale et la période estivale
Amitalia **Italie et ses beautés**	Peinture, architecture, mode	Films et débats présentés à Cinécran
Blues The Lake Moubra	Festival de Jazz	Organisé à La Moubra, sur deux soirées
AEA, Sylvie Doriot	Histoire locale, photographie	
Icogne Jazz Festival	Festival de Jazz	Organisé à Icogne, sur deux soirées
Orchestre du Cœur	Musique classique	Concert donné en soutien d'une œuvre caritative
Sierrénade	Art Choral	Concert Dvorak, donné en l'église de Montana
Montagn'Arts	Conférences	Conférence de Thomas D'Amsembourg (reportée en 2024 pour cause de maladie du conférencier)
Chamber Wind Orchestra CWO	Musique instrumentale	Projet « Back to the Moon » , présenté à Martelles avec l'école de cirque Zôfy.
Château de Vaas	Exposition	Etiquettes de bouteilles de vins exposées dans les salles du château
Fondation Opale	Concerts, conférences	Programme d'animation culturelle à la Fondation Opale, Lens
Total des montants attribués	**CHF 292'600**	

5. Demandes qui n'ont pas pu être satisfaites

- Toutes les demandes adressées au Conseil de Fondation ont pu être satisfaites, selon les critères décidés par le CF et communiqués aux organisations qui sollicient un soutien.

6. Projet qui n'a pas abouti

- **After School Festival :** ce projet musical, visant à permettre l'émergence de jeunes talents, n'a pas trouvé un financement suffisant. Il sera relancé en août 2024.

IV. Remerciements et hommage

Les **Rencontres de Crans-Montana** tiennent à remercier l'ensemble des associations bénéficiaires des subventions pour leur engagement en faveur du développement de l'offre culturelle à Crans-Montana et dans les villages.

Les **Rencontres de Crans-Montana** remercient l'**Association des Communes de Crans-Montana** (ACCM), son comité directeur, son secrétaire général et **Crans-Montana-Tourisme & Congrès** (CMTC) pour la confiance accordée en matière de soutien aux activités culturelles proposées à Crans-Montana.

V. Conclusion

Le « paysage » culturel de Crans-Montana est riche et varié. Les différents organisateurs coordonnent leur offre, de manière à ce que les événements ne se concurrencent plus au niveau des dates et horaires. Ils trouvent les locaux destinés à leurs projets artistiques : Centre de Congrès Le Régent, Fondation Opale, Cinécran, bibliothèque, salles polyvalentes, églises et chapelles.

Tout n'est pas parfait pour autant et ne le sera sans doute jamais. On pourrait regretter, notamment, le manque de participation de la population locale au programme culturel proposé en station. La collaboration avec les milieux scolaires pourrait être améliorée, de façon à ce que les enfants et adolescents profitent aussi des artistes de passage. Enfin, il y aurait un « espace » à Crans-Montana pour un festival autour du livre et de la lecture. Des recherches ont été entreprises dans ce sens, mais sans succès pour l'instant. Certains imaginent encore une vaste maison de la Culture, ouverte aux conférences et expositions…

En attendant, Crans-Montana est cette vaste maison de la Culture, qui s'étend du Château de Vaas à la chapelle de Crêtaz-d'Asse, en passant par le Musée de Grand Lens, la Fondation Opale, le Régent, Cinécran, la Fondation de Watteville, les galeries et la bibliothèque. Une maison de la Culture ouverte sur l'un des plus beaux panoramas alpins.

La Fondation ***Les Rencontres de Crans-Montana*** est fière d'y apporter sa modeste contribution.

Pour le Conseil de Fondation
Le Président
Jean-Claude Savoy

Annexe 1 :

Contacts

Président :	Jean-Claude Savoy Les Briesses BP 571 3963 Crans-Montana 027 483 43 26 079 347 04 38 jean-claude.savoy@netplus.ch
Comité d'audit :	Jacques Van den Abeele jvda@rencontres-cransmontana.ch 078 796 77 62
Banque :	UBS Crans-Montana IBAN : CH92 0026 8268 1145 2844 B
Site internet :	https://www.rencontres-cransmontana.ch
Page facebook :	https://www.facebook.com/Les-Rencontres-de-Crans-Montana-107565010821358

Annexe 2 :

Associations partenaires :

Crans-Montana Classics www.cmclassics.com	Gérard Bagnoud
Montagn'Arts www.montagn-arts.ch	Zoé Géorgoulis
Swiss Made Culture www.swissmadeculture.ch	François Barras
Vision Art Festival www.visionartfestival.ch	Gregory Pagès
Amitalia https://www.amitalia.eu	Federico Romanelli Montarsolo
Palp Festival https://palpfestival.ch	Sébastien Olesen
Fondation Opale, Lens https://www.fondationopale.ch	Gautier Chiarini, Directeur
Chamber Wind Orchestra (CWO) https://chamberwind.ch	Etienne Mounir, Directeur
Icogne Jazz festival https://www.icognejazz.ch	Nicolas Besse
Blues at The Lake Moubra https://www.blues-lake-moubra.ch	Zoran Bojkovic
Art-Ethno-Archi https://www.art-ethnovoyages.ch/association/	Sylvie Doriot
Sierrénade https://sierrenade.ch/fr/sierrenade/	Norbert Carlen
Biennale https://sculpturegarden.ch/crans/	Catherine Bellan

Back to The Moon, par le CWO et l'Ecole de Cirque Zofy
Martelles, 12 novembre 2023
Dir. Étienne Mounir

et

Music on the Golf Course, 5 août 2023
« Songe d'une Nuit d'Été »
Valeik Philarmonik
Dir. Laurent Zufferey